

# MUSEO DE HISTORIA NATURAL "NOEL KEMPF MERCADO" - U.A.G.R.M.

Volumen Nº 21

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Junio de 2015

## EL PATUJÚ

Boletín informativo institucional  
Facultad: Ciencias Agrícolas - U.A.G.R.M.



Delegación de la Universidad Autónoma "Gabriel René Moreno, en la Feria Nacional Universitaria de Investigación, Ciencia y Tecnología, realizado en la ciudad de la Paz

### NOTAS

#### DESTACADAS

- **Editorial** Pág. 2
- **Museo, organizó Conferencia (Día Mundial del Agua)** Pág. 3
- **Catálogo de las Plantas Vasculares en Bolivia** Pág. 4
- **Museo, organizó Conferencias por el Día Mundial de la Tierra** Pág. 5
- **U.A.G.R.M. participó en la Feria Nacional de Investigación, Ciencia y Tecnología (LaPaz)** Pág. 6
- **Museo Noel Kempff Celebró, Día Internacional de Museos (18 de mayo)** Pág. 8

Fotografía: Portal Web de la DUI



El Sistema de la Universidad Boliviana, (CEUB) y la Universidad de San Andrés - UMSA, organizaron una Feria Nacional Universitaria de Investigación, Ciencia y Tecnología, realizada en la ciudad de la Paz el pasado 8, 9 y 10 de abril 2015, donde participaron todas las universidades del sistema Boliviano, incluida la Escuela Militar de Ingeniería - EMI. Estudiantil, Plurinacional

La U.A.G.R.M. lo hizo a través de su Dirección de Investigación (DUI), la misma presentó proyectos de investigación; del Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado" e investigaciones Agrícolas de "El Vallecito, ambas de la Facultad de Ciencias Agrícolas, además un proyecto de la Facultad de Tecnología, "El aporte de la Soya en la alimentación".



# EDITORIAL

## STAFF

### DIRECCIÓN

M.Sc. Ing. Patricia Herrera  
Directora Ejecutiva  
Museo de H.N.N.K.M.

### EDICIÓN, REDACCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

Lic. Willy Ronald  
Murillo Chávez

### COMITÉ DE REVISIÓN

MSc. Ing. Patricia Herrera  
Lic. Liliana Soria

### FOTOGRAFÍAS

Áreas del Museo

### DECANO F.C.A

M.Sc. Ing. Juan Ortubé

### VICE DECANO

Ing. Gregorio Cerrogrande

### RECTOR- U.A.G.R.M.

M.Sc. Lic. Saúl Rosas Ferrufino

### VICERRECTOR

Dr. Oswaldo Ulloa

### EL PATUJÚ

Boletín Institucional, producido por el  
Departamento de Relaciones Públicas  
Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado"  
Fac. Cs. Agrícolas - U.A.G.R.M.

### DIRECCIÓN

Av. Irala N° 565  
(Entre Avs. Ejército Nacional y  
Velarde) Casilla 2489

### CORREO ELECTRÓNICO:

museo@museonoelkempff.org

### PÁGINA WEB

www.museonoelkempff.org

### TEL/FAX

(591-3) 3-366574 \* 3-371216  
3-341243 \* 3-361914

Santa Cruz - Bolivia

## Flora de Bolivia: Historia y perspectivas

La botánica es la ciencia que se ocupa del estudio de la flora y/o vegetales y la flora es el conjunto de plantas que se desarrollan en una determinada región, país o continente. Un estudio de flora (ej. Flora de Bolivia) describe las especies mientras que un estudio de vegetación describe su distribución y/o combinaciones de plantas en una región, país o continente. Desde antes de la república (1825), botánicos como Luis Feuillée (1660-1732), Joseph Jussieu (1704-1779) y Tadeo Haenke (1761-1816) hicieron las primeras colectas de plantas en Bolivia. Siendo que, Haenke fue el precursor del estudio científico de la flora de Bolivia, entre sus logros están los más de 15 mil especímenes coleccionados y destaca por ser el primero que registró, ilustró y describió *Victoria regia* y *Puya Raimondi*. Continuadamente, durante la república destacan grandes exploradores como Alcides Dorbigny (1802-1857) que registro por primera vez el Cusi (*Attalea speciosa*) entre otras, Hugo A. Weddell (1819-1877), uno de los más importantes exploradores y concedores de la flora Boliviana del siglo XIX y gran conocedor de las Quinas (*Cinchona* spp.), Teodoro C. Herzog (1880-1961) gran explorador y descriptor de plantas de Bolivia, José Steimbach (1875-1930) quien coleccionó aproximadamente 10 mil especímenes con muchos duplicados y todas con buena descripción y preparación. Entre estos y otros grandes botánicos que trabajaron en Bolivia esta *Martín Cárdenas Hermosas* (1899-1973) quien colecciono 6500 especímenes y describió 350 especies nuevas, especialmente de las cactáceas.

En la actualidad, destacan los herbarios que juegan un papel primordial en el conocimiento de la flora de Bolivia, siendo que el estudio de la flora boliviana se impulsó de forma significativa con la creación de los herbarios nacionales como el Herbario Nacional Forestal Martín Cárdenas (Bolv) de Cochabamba en 1975, el Herbario Nacional de Bolivia (LPB) de La Paz en 1984 y el Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado de Santa Cruz en 1986. Los herbarios bolivianos entre sus colecciones albergan aproximadamente 500 mil especímenes, sin embargo, existe un constante intercambio de especímenes entre estos, por lo cual la cantidad de especímenes podría ser de 350 mil. Adicionalmente, Según Jørgensen et al. (2014) quienes elaboraron el catálogo de plantas de Bolivia, en los herbarios del extranjero podrían existir 150 mil especímenes de colecciones hecha previa a los herbarios en Bolivia. En total, contamos con 500 mil especímenes de herbario de Bolivia.

Sin embargo, expertos en la publicación de floras afirman que para conocer una flora de un país, región o continente se necesita aproximadamente un espécimen por km<sup>2</sup>. Es decir, Bolivia posee 1098580 km<sup>2</sup> y necesita más de un millón de especímenes en sus herbarios para tener material en las cantidades y calidades adecuadas para la elaboración de una flora. Es decir, Bolivia precisa incentivar inventarios florísticos para elaborar o publicar su Flora sin mencionar que hasta el momento más del 50% del país ha sido escasamente colectado y un 30% no ha sido visitado por botánicos. Por otro lado, los herbarios y museos deben trabajar con el material ya depositado en sus colecciones y en su mayoría estos herbarios no cuentan con los recursos humanos y financieros necesarios para desarrollar sus actividades como lo requiere la actualidad para contar con una Flora de Bolivia. Finalmente, a nivel de estado se requiere habilitar mecanismo que permitan mejorar el intercambio de conocimiento mediante intercambio de duplicados y sus identificaciones. Además, de promocionar el intercambio o visitas de botánicos del extranjero a nuestros herbarios y viceversa, lo cual contribuirá al conocimiento de la flora de Bolivia y acentuara la identificación de especímenes de los herbarios, acelerará los nuevos registros de especies para el país y abrirá la posibilidad al descubrimiento de una mayor cantidad de especies nuevas para la ciencia.

Ing. Alejandro Araujo Murakami  
Jefe: Área de Botánica  
Museo de Historia NATural "Noel Kempff Mercado"

## Museo Noel Kempff Mercado organizó una Conferencia por el Día Mundial del Agua

El evento fue organizado por el Departamento de Relaciones Públicas y el Área de Educación Ambiental del Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado" de la U.A.G.R.M., se llevó a cabo el pasado 23 de marzo de 2015, a hrs 17:00 en el auditorio de la institución, ubicado en la Av. Irala N° 565, y fue disertado por el Lic. Cesar Flores, Jefe de Responsabilidad Social de SAGUAPAC. En alusión al Día Mundial del Agua.

Éste destacado profesional presentó el Tema: la Historia del Agua en Santa Cruz, asistieron a esta presentación, docentes y estudiantes de la Universidad EMI, estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la U.A.G.R.M. y personal del Museo de H.N.N.K.M.

Por la jerarquía del tema, los asistentes, al finalizar la conferencia, realizaron una serie de preguntas al expositor, quien respondió satisfactoriamente a los presentes, señalando la importancia del uso sostenible que tiene que tener el líquido elemento, con lo que terminó la actividad a horas 18:45, dejando satisfechos a los asistentes.



Lic. Cesar Flores de SAGUAPAC, disertando una conferencia en el Museo de H.N.N.K.M. por el Día Mundial del Agua.

## Seminario -Taller sobre los Mosquitos "*Aedes aegypty*" organizó el Área de Invertebrados del Museo Noel Kempff.

En EL Salón Auditorio de INEGAS ubicado en la Av. Busch , entre el 2do y 3er anillo de horas 9:00 a 12:30 del pasado viernes 15 de mayo, se llevó a cabo el Seminario Taller sobre Mosquitos de Importancia Médica, como el: *Aedes aegypty* y *Haemagogus spp.* Organizaron el evento, el Área de Zoología Invertebrados, del Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado" U.A.G.R.M., participaron la Carreras de Bioquímica y Biología de la U.A.G.R.M. , el Centro de la Biodiversidad – Parasitología de Senckenberg de Alemania y el Centro de Enfermedades Tropicales (CENETROP)

El evento comenzó sujeto a programa especial, en primera instancia la Lic. Julieta Ledezma, jefe del Área de Zoología Invertebrados del Museo de H.N.N.K.M. y Docente de la Carrera de Bioquímica de la U.A.G.R.M. , dio la bienvenida al público asistente, cuya concurrencia fue masiva. El Dr. Jimmi Rebollo de CENETROP, presentó datos estadísticos de laboratorio sobre las distintas enfermedades que transmite el

*Aedes aegypty*. El Ph. Christian Meluan de la Universidad de Senckenberg, de Alemania presentó "La biodiversidad del Mosquito", a su turno el Msc. Carlos Cruz de CENETROP expuso el *Aedes aegypty* vector de Arbovirosis en el Trópico Boliviano, finalmente el Ph Christian Meluan de la Universidad de Senckenberg de Alemania explicó sobre el peligro de la transmisión de la enfermedad del Dengue del mosquito *Aedes aegypty*, con lo que concluyó el Seminario Taller a horas 12:30.



Seminario - Taller en Inegas, sobre el peligro del mosquito *Aedes aegypty*

## Catálogo de las Plantas Vasculares de Bolivia: La contribucion del Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado"

Por: Alejandro Araujo Murakami

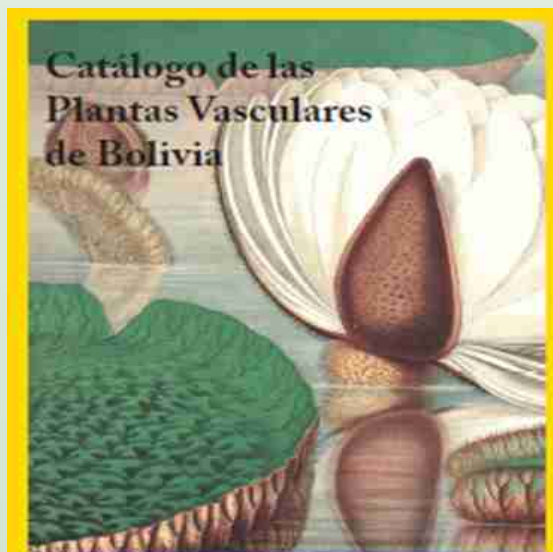
El Catálogo de las Plantas Vasculares de Bolivia es un esfuerzo de colaboraciones entre el Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado de la Universidad Autonoma Gabriel Rene Moreno, Herbario Nacional de Bolivia de la Universidad Mayor de San Andres, Herbario Martin Cardenas de la Universidad Mayor de San Simon, y el New York Botanical Garden liderados por el Missouri botanical Garden (MO) de los EEUU de Norte America a traves del Botanico editor del catalogo Peter Møller Jørgensen y sus co-editores Michael Nee del New York Botanical Garden (MO) y Stephan Beck del Herbario Nacional de Bolivia (LPB).

Los primeros que coleccionaron especímenes de plantas hasta ahora conservados en varios herbarios de Bolivia, los EE.UU. y Europa fueron los botánicos franceses Louis Feuillée (1660-1732) y José Jussieu (1704-1779) y el naturalista Austro-Húngaro T.P.X. Haenke (1761-1816). Desde 1825 hasta los tiempos de Martin Cardenas fueron el naturalista francés Alcides D. Orbingy, el franco-ingles H.A. Weddell, el Inglés R.W. Pearce, el frances G. Mandon, los españoles J. Carrera y I. Batlló.

y K.A.G. Fiebrig los estadounidense H.H. Rusby, R.S. Williams, el danes M. Bang, el sueco E. Asplund, el coleccionista alemán-boliviano O. Steinbach y familia y el botánico boliviano Martin Cárdenas Hermosa estan entre los coleccionistas más destacados de esta época.

Se calcula que de Bolivia existen aproximadamente 500.000 especímenes (350.000 especímenes estan en los herbario del Pais y 150.000 estan en los herbarios del extranjero) coleccionados por un total estimado de 2.000 botánicos que han colectado muestras botanicas en Bolivia a través de los siglos, sólo 24 coleccionistas han colectado 5.000 o más ejemplares cada uno. Entre esto 24 colectores principales de la flora Boliviana ocho (8) son o han sido botanicos del Herbario del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, ellos son Israel Vargas Caballero con 9230 especímenes, Tymothy Killeen con con 7000 especímenes, Luzmila Arroyo Padilla con 7000 especímenes, Mario Saldias Paz con 6500 especímenes, Rene Guillen con 6000 especímenes, Alejandro Araujo Murakami con 5500 especímenes y Bonifacio Mostacedo con 5400 especímenes. Entre los colectores, resalta la participacion de Stephan Beck del LPB con mas de 30.000 especímenes, Michael Nee del NY con 20.000 especímenes John Wood del Kew con 20.000 especímenes y Alfredo Fuentes Claros con 18000 especímenes, este ultimo trabajo muchos años en el Herbario USZ y que actualmente trabaja en el herbario Nacional de Bolivia (LPB).

Este gran esfuerzo, como lo es el Catálogo de las Plantas Vasculares de Bolivia incluyo 248 especialistas (221 autores y 53 revisores) científicos de plantas o botanicos de muchas nacionalidades, de estos científicos, seis (7) son del Herbario del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado (USZ), los que participaron como autores y coautores del Catalogo de las Plantas Vasculares de Bolivia siendo estos: Luzmilla Arroyo Padilla, Ezequiel Chavez Roca, Marisol Garizu, Antony Jardim, Moises Mendoza Flores, Mario Saldias Paz. Además, hubo la colaboracion en diferentes tareas y etapas de Luzmilla Arroyo Padilla, Mario Saldias Paz y Alejandro Araujo Murakami investigadores del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado (USZ).



La primera lista de las plantas de Bolivia fue publicada por Foster (1958) que registró 9.431 especies (aunque más de 1.500 de esos nombres de las especies se aplicaron erróneamente y en la actualidad son sinónimos). En la actualidad, los dos volúmenes del Catálogo de las Plantas Vasculares de Bolivia (Jørgensen et al., 2014) documentaron en el país 15.345 especies, 2.782 generos y 286 familias botánicas. Este listado se obtuvo de la depuración de 47.974 nombres de plantas, es decir de cada tres (3) nombres de plantas que se publicaron en literatura especializada en algún momento más de dos (2) son sinónimos.

De las 15.345 especies que crecen en Bolivia (en 1.098.580 km<sup>2</sup>) o que hasta el momento están registradas en el Catálogo de Plantas de Bolivia se tiene que el 15 % (2.343 especies) son endémicas y de alto interés para la conservación. Esta rica diversidad de plantas de Bolivia es en gran parte, debido a su amplia gama de ecorregiones y tipos de vegetación que posee, que van desde Amazonía al Chaco y de los Andes (altiplano y cordillera) a la gran Chiquitania y su Pantanal. Además, el rango altitudinal que posee que va desde los 100 metros snm en las tierras bajas

del este a un impresionante altitud de 6.542 metros s nm del volcán Sajama.

A pesar del gran trabajo y esfuerzo de 15 años que demandó este catálogo de 15.345 especies ya posee actualización o adiciones como lo son los 15 registros nuevos basados en el trabajo de curatoria del USZ publicados por Viscarra et. al. (2015) en el volumen II de la revista Kempffiana 2014. Que incluso describe la presencia de dos generos no reportados en el catálogo de Plantas de Bolivia. Por otro lado, se conoce que Villarreal et al. (en prensa en la revista Kempffiana) en su trabajo realizado sobre la biología y ecología de los Cerrados tiene varios nuevos registros de Plantas para Bolivia. Es decir, el Catálogo de Plantas de Bolivia es un gran aporte al conocimiento de las plantas de Bolivia, sin embargo, aun es necesaria la continua exploración botánica, especialmente en áreas poco exploradas de acceso limitado. Sumándose a este trabajo la revisión de los especímenes en los herbarios permitirán el descubrimiento de nuevas especies y nuevos registros geográficos serán realizados para Bolivia.

## Por el Día Mundial de la Tierra, Museo Noel Kempff organizó un Ciclo de Conferencias en el Vallecito

Cada año, el 22 de abril se celebra el Día Internacional de la Tierra, para crear conciencia común a los problemas de la superpoblación, la producción de contaminación, la conservación de la biodiversidad y otras preocupaciones ambientales para proteger la Tierra. Por esta razón, el Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado" de la U.A.G.R.M., en acción conjunta con los alumnos de Biología, docente Ing. Patricia Herrera y Alumnos de Ciencias Ambientales de Áreas Protegidas el pasado 22 de abril de 2015, desde hrs 9:00 am, en el Módulo administrativo de la decanatura realizaron actividades que consistieron en una Feria Educativa y un Ciclo de Conferencias.

A las 11:30 am, la Ing. Patricia Herrera, inició el acto, dando la bienvenida a los presentes, luego el Ing. Juan Ortubé, Decano de la F.C.A. agradeció al Museo N.K.M., por su integración a la Facultad, en este día especial, luego inauguró el ciclo de conferencias en el Salón de la Biblioteca de la F.C.A., que tuvo gran afluencia de estudiantes y docentes.

En primera instancia el Lic. Alcides Badillo de la Fundación Tierra, expuso el tema relacionado al Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA), la misma que duró 60 minutos. Posteriormente el Lic. Cesar

Flores, Jefe de Responsabilidad Social de SAGUAPAC, expuso sobre las diferentes circunstancias del uso sostenible del agua en la Tierra, explicando además "La Historia del Agua en Santa Cruz". Ambos profesionales presentaron contenidos temáticos muy importantes sobre el estado actual de dos recursos: suelo y agua; con el objetivo de promover acciones responsables de uso sostenible. Los asistentes, al finalizar ambas conferencias, realizaron una serie de preguntas para facilitar la comprensión. El evento concluyó a las 13:45, dejando satisfechos a los asistentes.



Ing. Juan Ortubé, Decano de la F.C.A., inaugurando el Ciclo de Conferencias por el Día Mundial de la Tierra

## La Universidad Gabriel René Moreno, a través de la DUI y sus Centros de Investigación participó en la Feria Nacional de Investigación Ciencia y Tecnología en la Ciudad de la Paz

El Comité organizador de éste evento que se llevó a cabo el pasado 8, 9 y 10 de abril del 2015 en la ciudad de la Paz, estuvo conformado por el Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana – CEUB, a través de sus Secretarías de Investigación Ciencia y Tecnología e Interacción Social y Extensión Universitaria de la Universidad Mayor de San Andrés, a través de su Vicerrectorado, el Departamento de Investigación, Post Grado e Interacción Social- DIPGIS.,

participaron las 15 universidades del sistema incluyendo la Escuela Militar de Ingeniería - EMI.

Uno de los objetivos principales del evento fue el de: Exponer, explicar y difundir los tres mejores trabajos de investigación científica realizados en cada una de las universidades del sistema de la Universidad Boliviana, a través de sus unidades de investigación como, institutos, centros de investigación e interacción social que contribuyen

al desarrollo del conocimiento científico.

El Museo de Historia Natural “Noel Kempff Mercado”, de la Facultad de Ciencias Agrícolas participó en este evento científico en representación de la U.A.G.R.M., con su proyecto: *“Centro Geoespacial para la Biodiversidad de Bolivia”*.

Por esta razón, conversamos con la Ing. Patricia Herrera, Directora Ejecutiva de este Centro de Investigación.

W.M. ¿Como evalúa la participación de la Universidad Gabriel René Moreno, a través de la DUI y sus Centros de Investigación, entre ellos el Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado que Ud Dirige, en la Feria Nacional de Investigación Ciencia y Tecnología realizado en la Ciudad de la Paz?

P.H. *“La participación del Museo fue exitosa, como también la participación de las universidades del sistema público, esta Feria buscaba como objetivo principal difundir el conocimiento científico generada en nuestras universidades, como aporte al desarrollo de nuestro país. La convocatoria se hizo a través del Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana - CEUB, en coordinación con la Universidad Mayor de San Andrés - UMSA y la EMI, fueron los que coordinaron todo éste evento, para que podamos nosotros difundir la información que hacemos como universidades”*

*“En ese sentido, tres centros de Investigación representaron a la Universidad Gabriel Rene Moreno: el Museo de H.N.N.K.M. Presentó su Proyecto “Centro Geoespacial para la Biodiversidad de Bolivia”, en reconocimiento por ser el primer Centro Geoespacial que alberga información de la biodiversidad disponible para el público y que tiene mucho impacto, social promoviendo el uso de información generada por el Museo en sus 28 años de vida institucional como aporte a la conservación de la biodiversidad, creemos que la tarea fue complicada al interior de nuestra universidad por los muchos temas posibles de presentarse, sin embargo, uno de los criterios fuertes que primó, creemos que fue el del impacto social.*

*Fortaleciendo y promoviendo políticas públicas, se puede incidir en información de base para proyectos productivos sostenibles”.*

Fotografía: Portal Web de la DUI



Patricia Herrera, con Kathia Rivero en representación del Museo de H.N.N.K.M de la U.A.G.R.M. exponiendo el Proyecto "Centro Geoespacial para la Biodiversidad de Bolivia", durante la Feria Nacional de Investigación, Ciencia y Tecnología, realizado en la ciudad de la Paz.

*"Participaron según entiendo 15 universidades del sistema, la afluencia del público fue masiva, los organizadores el CEUB y la UMSA, alcanzaron muy buena convocatoria, especialmente a nivel de participantes locales, mucha participación de colegios, felicito la motivación del profesorado de hacer posible la participación estudiantil del 6to de secundaria y otros niveles.*

*"Ahí yo tengo una apreciación en el sentido negativo, porque en esta oportunidad, fue muy poco el impacto que generaron las universidades del sistema hacia la sociedad engeneral"*

*"Si bien los estudiantes de colegio de 6to de secundaria participaron, merecen recibir toda la información necesaria, sin embargo me hubiera gustado que las universidades estuvieran dentro de los visitantes; es decir mayor participación estudiantil, docente, administrativo, recibir a más grupos empresariales*

*y la presencia de más tomadores de decisión, que se deberían apropiarse de toda la información que genera la universidad. En este punto agradecemos la visita del Ministro de Economía, Luis Alberto Arce Catacora y el Viceministro de Ciencia y Tecnología Pedro Crespo.*

*En este sentido, es muy importante mejorar las estrategias de convocatoria a este sector, que sabemos que por las múltiples actividades o responsabilidades que tienen no pueden ser participes. Como también convocarles a interiorizarse en las realidades universitarias, para conocer lo que hacemos.*

*Sin Lugar a dudas los 3 proyectos seleccionados no reflejan la magnitud del conocimiento de nuestra universidad y en este espíritu hay que gestionar las posibilidades de mayor participación y que la siguiente versión de la feria para el 2016 debe ser aprovechada por todos nuestros investigadores".*

W.M. ¿Que sintió Ud. al saber que la DUI designo uno de sus proyectos que tiene gran impacto a nivel local, nacional e internacional Como es el proyecto "Centro Geoespacial de la Biodiversidad de Bolivia" (CGB), para representar a la Universidad Gabriel René Moreno.?

P.H. *"Muy honrada por representar a una institución que tiene un proyecto muy exitoso y también un poco triste, en el sentido del no reconocimiento de los muchos otros proyectos exitosos que considero dentro del Museo. Sin embargo por el impacto que tiene el C.G.B. a nivel Nacional e Internacional, es un mérito dentro de la institución del que hubiera sido elegido, actualmente el C.G.B. tiene 83.000 Registros de fauna vertebrada disponibles en internet, actualmente accesible. quiere decir que cualquier persona puede consultar, tenemos un promedio de más de 1.000 visitantes cada mes en el tema de Zoología Vertebrados y en el mes de nuestra participación en la Feria alcanzamos el promedio más alto de visita, 2.000 visitantes.*

*En una primera fase el Museo empezó con impartir la información que institucionalmente generó .*

*La segunda fase; del Centro Geoespacial para la Biodiversidad de Bolivia" (C.G.B.) se logran alianzas estratégicas con varios Centros de Investigación entre ellos: El Programa de Conservación de Murciélagos para Bolivia, La Fundación ARMONIA, que trabajan con el tema de conservación de aves, la Universidad de San Andrés a través del Herbario Nacional, en la Ciudad de la Paz, la Universidad San Simón a través del Centro de Biodiversidad y Genética y el Herbario "Martín Cárdenas" en Cochabamba y además hemos extendido nuestros lazos estratégicos con GUIRA Paraguay, institución que realiza Conservación del Chaco".*

*"En esta segunda fase queremos complementar y ampliar la información en estas otras áreas temáticas como zoología invertebrados y botánica, se está trabajando con Julieta Ledezma como Jefe de Área de Invertebrados, que ha venido trabajando con un equipo técnico a su cargo, para poder definir los campos en la cual se va a subir la información; con Alejandro Araujo en botánica, para subir la información que tenemos en el tema de plantas superiores e inferiores con los aliados que le mencione anteriormente".*



La destacada profesional dijo que “Esta Página está en línea actualmente en la Web y cuenta con 83.000 registros, tema que ya toco discutir y organizar al lider principal del proyecto Lic. Kathia Rivero, con quien

Empezo la actividad. Señaló que se espera tener hasta finales del año 2016 medio millón de datos seleccionados y especializados, para beneficiar a docentes, estudiantes, tomadores de decisión e investigadores.

W.M. ¿Que le pareció el Rol de la U.A.G.R.M. y los organizadores en este evento científico nacional?

P.H. *“Tanto a nivel interno como Nacional estuvieron comprometidos con La participación de la institución, autoridades universitarias de la Gabriel, René Moreno, Rector, Vicerrector, Director Universitario de Investigación. Sentamos presencia institucional en la Feria presentándonos como un bloque universitario, donde tanto la Dirección Universitaria de Investigación-DUI, como las decanaturas de Tecnología y Ciencias Agrícolas – U.A. G.R.M. respaldaron a sus proyectos de investigación, que fueron seleccionados, y me pareció muy importante, como también el equipo logístico que llevó la DUI a la ciudad de la Paz, para poder apoyar en el tema de implementar los stands, realizar seguimiento y el apoyo logístico que prestó la universidad para facilitar también nuestra participación”.*

*Agradezco la oportunidad por el espacio cedido para las exposiciones, donde participaron docentes, estudiantes y público en general, porque las conferencias eran abiertas. no sólo se hizo conocer al Proyecto del*

*Museo que fue seleccionado para esta ocasión fue presentado como “Centro de Investigación”. La participación de la institución fue muy importante porque abre las puertas como Universidad local a que otras universidades y personas tengan interés en venir a nuestra universidad, para realizar un voluntariado, una pasantía o un proyecto de investigación. En cuanto a la organización en general fue muy buena, muy buenos esfuerzos para que tenga éxito. Se tuvo la presencia de los Medios de Comunicación, en la misma feria., también tengo conocimiento de un programa ya establecido desde el mismo campo ferial, aprovechando la presencia de cada una de las universidades. En la misma hubieron pases de un documental previamente preparado con cada Centro de Investigación y sus proyectos que difundieron”.*

Finalmente la Ing. Herrera señaló que recibieron muchas felicitaciones por su participación con el proyecto indicado anteriormente, con lo que culminó la entrevista.

## 18 de mayo día internacional de museos se celebró con una Feria Museística en la "Manzana Uno"

El Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado y los alumnos de la Asignatura de Museología de la Carrera de Turismo - U.A.G.R.M. dirigidos por el docente Edgar Ruiz, organizaron en la Manzana Uno, el pasado lunes 18 de mayo de 9:00 a 12:30 hrs. una feria museística en homenaje al “Día Internacional de los Museos”. Los Museos son Centros donde se realiza la investigación, documentación y difusión de toda forma de expresión cultural de un pueblo.

Participaron el Museo Germán Busch, presentó algunas armas de fuego y fotografías de aviones de la década de los 70, el ALGIVE, restaurant dio a conocer la gastronomía típica cruceña, también expuso algunas prendas de vestir de Gladis Moreno y entregó al público CDs. de su biografía, el Museo contemporáneo, presentó máscaras de cerámica de algunos pueblos chiquitanos, mientras que el museo del CBA, expuso rostros de personajes famosos del siglo pasado, en pintura y dibujo.

El Museo de H.N.N.K.M. con su Directora Ing. Patricia Herrera, Dr. Mario Suárez, docente responsable de Paleontología y su personal institucional, presentaron muestras paleontológicas, como un fémur de un bebé de Mastodonte Sudamericano y algunos trilobites de fauna y flora ya fosilizados los mismos que habrían existido hace millones de años atrás.

El programa contempló números de danza, teatro y declamación por los estudiantes de la Carrera de Cs. de la Comunicación Social de la Facultad de Humanidades.- U.A.G.R.M.

Bastante público, asistió al evento, en su mayoría estudiantes de colegio, universidades y transeúntes, que por las actividades ajustadas se vienen atraídos a conocer su país, a través de estas manifestaciones culturales.



Representantes de diferentes museos de nuestro medio participaron en la Feria del “Día Internacional de Museos”, llevado a cabo en la Manzana uno el pasado 18 de mayo de 2015.



Stand del Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado"