

# *Kempffiana*

*Revista de divulgación científica en:  
Historia Natural, Ecología, Biogeografía y Taxonomía*



---

Vol. 16: N°2

Año 2020

---

---

*Kempffiana* es una revista científica del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado que tiene el propósito de difundir aspectos relacionados con Historia Natural, Ecología, Biogeografía y Taxonomía.

---

#### **DIRECCIÓN POSTAL**

Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado  
Universidad Autónoma Gabriel René Moreno  
Av. Irala N° 565; Casilla 2489  
Telf. /Fax: 3-366574  
Santa Cruz - Bolivia

#### **EDITORIA EN JEFE:**

*Dra. Marisol Toledo*; Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.  
editorenjefekempffiana@gmail.com

#### **COMITÉ EDITORIAL**

*Dra. Narel Paniagua Zambrana*; Herbario Nacional de Bolivia, Instituto de Ecología, Universidad Mayor de San Andrés; La Paz, Bolivia.

*Dr. Daniel M. Larrea*; Herbario Nacional de Bolivia, IE-UMSA; Asociación Boliviana para la Investigación y Conservación de Ecosistemas Andino-Amazónicos; La Paz, Bolivia

*Lic. Alejandro Araujo-Murakami*; Herbario del Oriente Boliviano, Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado; Santa Cruz, Bolivia.

*Dr. Damian I. Rumiz*; Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado; Centro Ecopedagógico de la Fundación Simón I. Patiño; Santa Cruz, Bolivia.

*Lic. Huáscar Azurduy*; Fundación para la Conservación del Bosque Chiquitano; Santa Cruz, Bolivia.

*Dr. Pier Cacciali*; Instituto de Investigación Biológica del Paraguay; Asunción, Paraguay.

*Dr. Geraldo Alves Damasceno Junior*; Departamento de Ecología e Conservação, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul; Campo Grande, Brasil.

*Dr. Julián Velasco*; Museo de Zoología Alfonso L. Herrera, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México; México D.F., México

*Dr. Jesús N. Pinto-Ledezma*; Department of Ecology, Evolution & Behavior, University of Minnesota; Minnesota, USA.

*Dr. Alex E. Jahn*; Migratory Bird Center, Smithsonian Conservation Biology Institute, National Zoological Park; Washington, USA.

#### **FOTO PORTADA:**

*Sturnella supercilialis* (pecho colorado ceja blanca)

#### **Créditos:**

Efrain Peñaranda Barrios

#### **PÁGINA WEB:**

[www.museonoelkempff.org](http://www.museonoelkempff.org)

**ISSN:** 1991-4644



**CONTENIDO**

**ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

BIOMASA AÉREA DE ÁRBOLES EN BOSQUES SECOS DE LA ECORREGIÓN CHIQUITANA EN ALTA VISTA, SANTA CRUZ, BOLIVIA

*María Alejandra Paz-Roca & Bonifacio Mostacedo*.....Pág. 1-15

**NOTAS CIENTÍFICAS**

ACTUALIZACIÓN DEL RANGO DE DISTRIBUCIÓN DE ALGUNAS AVES EN EL SUBANDINO SUR DE BOLIVIA

*Efraín Miguel Peñaranda Barrios, Ana María M. Faldin & José Miguel Castro*.....Pág. 16- 28

NEST AND NESTLING OF SPOT-BACKED PUFFBIRD, *Nystalus maculatus striatipectus* Sclater 1854 (BIRDS: BUCCONIDAE) IN A DRY FOREST OF THE CHACO, SOUTHERN BOLIVIA

*Omar Martínez, J. Fernando Guerra, Romer Miserendino & Luis H. Acosta*.....Pág. 29-34

REGISTRO DE DOS OSITOS DE ORO (*Cyclopes* Gray, 1821) EN EL CORDÓN ECOLÓGICO DEL RÍO PIRAI, SANTA CRUZ DE LA SIERRA (BOLIVIA) Y APORTES PARA SU CONSERVACIÓN

*Eliamne K. Gutiérrez, Dulce García, Marco A. Pinto-Viveros & Emilio Caballero*.....Pág. 35-46

## *Nota Editorial* *Kempffiana, ¿cómo nace?*

*Kempffiana* nace de la necesidad de un medio que incentive la publicación en una camada de jóvenes biólogos que mostraron mucha entrega y talento. En el pasado las revistas, por políticas editoriales, no eran muy receptivas a publicar notas sobre historia natural de una raigambre casi “victoriana”; es decir notas que reporten, por ejemplo, observaciones sobre el comportamiento social de alguna especie de araña, la descripción de algún nido de ave, patrón espacial de madrigueras en algún roedor, avistamiento de alguna especie de ave rara, etc. Ante esa situación era evidente la necesidad de crear algún medio que acoja ese tipo de notas y *Kempffiana* fue una respuesta a esa situación que sentíamos como un vacío que necesitaba ser llenado.

Pero yendo a los entretelones y razones determinantes para materializar y responder a esta necesidad, cabe indicar que estos jóvenes biólogos a los que hago referencia, tenían algo que no es frecuente observar y que se llama *pasión y tenacidad*, cuando pasaban noches enteras en las colecciones del Museo Noel Kempff identificando especímenes, dedicando tiempos inacabables a organizar información, realizar expediciones con aventuras y vivencias que ameritan un libro, conversaciones profundas sobre biogeografía, evolución, historia natural, en fin... temas que vinculaban a un grupo fascinado por mentes previas de las que no solo ebullición conocimiento sino imaginación. Así, mentes como las de Darwin, Kimura, Gould, Reig, Dawkins o Wegener rondaban de alguna manera por ahí... Identificar especies, registrar nuevas especies, tratar de entender patrones biogeográficos, ver el pasado más allá de los 10.000 años, era un asunto de alguna manera cotidiano. En alguna de esas jornadas de trabajo nocturno en el sótano de este Museo, les propuse organizar presentaciones cada uno con sus temas de interés, algo que tomó su tiempo llevar a cabo en el auditorio del Museo. Verlos presentar lo que les fascinaba fue una experiencia que reforzó en lo personal, la idea de una revista, sobre la que en un determinado momento puse en consideración al menos tres nombres, uno de los cuales fue *Kempffiana*, resultando el más aceptado.

Inicialmente, *Kempffiana* tuvo el espíritu de generar una primera experiencia de publicación en los “chicos” y “chicas” del Museo, para que una vez hayan dado ese paso, luego publiquen en otras revistas y, de hecho, la revista movilizó a muchos chicos del Museo a publicar sus primeros trabajos. El primer número de la revista se publicó en noviembre de 2005. Con un recorrido de 15 años, *Kempffiana* se ha mantenido más allá de los esfuerzos de quienes la fundaron. Cabe aquí, ponderar el esfuerzo de los Editores en Jefe que continuaron la labor: Lucindo Gonzales, Alejandro Araujo, Daniel Villarroel y actualmente Marisol Toledo, todos ellos apoyados por el valioso y desinteresado trabajo de un Comité Editorial que contribuyó a mantenerla vigente y reconocida a nivel nacional e internacional como una de las travesías más importantes del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, y que como vemos, una travesía que nació en su sótano...

Lic. Huáscar Azurduy