

---

# KEMPFIANA

---

REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

*del*

MUSEO DE HISTORIA NATURAL NOEL KEMPF  
MERCADO

*[Instrucciones para publicar]*

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

---

## INSTRUCCIONES PARA AUTORES

**Artículos principales:** incluye aquellos manuscritos resultantes de investigaciones originales.

**Comunicaciones o Notas:** Incluye manuscritos cortos que reporten avances de investigaciones originales o novedades que no deberían incluirse en formato de artículos largos.

**Ensayos:** Considera manuscritos que se dedican al examen y reflexión de carácter crítico sobre temas relacionados con los contenidos temáticos que pretende difundir y promover.

### FORMATO

**Texto:** El manuscrito completo debe ser escrito en letra tamaño 12, Times New Roman. Hoja tamaño carta (21 x 28 cm) dejando 3 cm en el margen izquierdo y 2.5 arriba, abajo y derecha. Justificar a la izquierda.

En el texto, figuras y tablas, utilizar el sistema métrico para la indicación de las medidas. Para la separación de decimales utilice puntos (ej. **25.6**), no utilice comas. Designe el tiempo de reloj en el sistema 24 horas y escríbalo como 06:30 Hrs. ó 20:00 Hrs. Coordenadas de preferencia en sistema geográfico (Ej: 62°25'16" S, 15°03'18" O).

**Leyendas, tablas y figuras:** Las leyendas de tablas y figuras deben escribirse en página aparte, al final del manuscrito. A continuación de la leyenda se agregarán las tablas y figuras respectivas, una por pagina, indicando en cada página la referencia que corresponda (Figura 1, Tabla 1, etc.). Las tablas y figuras deben incluirse separadas del texto, cada una en una página diferente. Cada tabla y figura será numerada en números arábigos, y cada una de las páginas conteniendo una tabla o figura.

Los dibujos de líneas, gráficos, mapas, ilustraciones y letras deben ser diseñados para ser reducidos por lo menos a la mitad. Las fotografías deben ser precisas y de buen contraste; se sugiere enviar fotos e imágenes en archivos de buena calidad, es decir con una resolución manejable arriba de los 300 DPI.

**Idioma:** Se recepcionarán trabajos redactados en español, inglés y portugués. Manuscritos en inglés y portugués deberán incluir resúmenes en español. Por su lado, los manuscritos en español deberán incluir el título traducido al inglés y un resumen en este idioma.

**Título:** Conciso y suficientemente descriptivo del trabajo desarrollado. En español y en inglés.

**Autor o autores:** A continuación del título se escribirá el nombre del / los autores, haciendo uso de superíndices numéricos para los datos respectivos.

---

## ARTÍCULOS PRINCIPALES

Luego del título los artículos incluirán:

**Resumen / Abstract:** Todos los manuscritos deben tener un resumen en español de no más de 350 palabras y un abstract en inglés.

**Palabras Clave / Key Words:** No más de 10 palabras clave. A continuación de las palabras clave en español, se agregarán las palabras clave en Inglés.

**Título breve.** Escribir un título corto sobre el trabajo realizado.

El formato de los manuscritos para los artículos científicos, incluirán:

- INTRODUCCIÓN
- METODOS (Incluye: Descripción del Área de Estudio y Materiales)
- RESULTADOS
- DISCUSIÓN
- CONCLUSIONES
- AGRADECIMIENTOS
- LITERATURA CITADA

### Literatura citada

Para las citas en el texto escriba el nombre del autor y luego de una coma, el año (Flores, 2001). Para Citas del Autor dentro del párrafo: Flores (2001), el año va entre paréntesis. Para trabajos de dos autores, ambos deben ser incluidos: Flores y Díaz (2001). Para trabajos de más de dos autores escriba el primer autor seguido de et al. (Flores et al., 2001) o Flores et al. (2001), según corresponda. Cuando deban citarse numerosos autores en un párrafo ordene las citas en orden cronológico: Archer (1976), Reig et al. (1987), Springer et al. (1994), Kirsch et al. (1995), Patton et al. (1996), Jansa y Voss (2000).

Cuando la lista de autores va encerrada en paréntesis, cada cita va separada por punto y coma: (Archer, 1976; Reig et al., 1987; Springer et al., 1994; Kirsch et al., 1995; Patton et al., 1996; Jansa y Voss, 2000).

En literatura citada escriba primero el apellido del autor (en mayúsculas) y las iniciales del o los nombres del autor. A continuación escriba el año del trabajo. Luego el título del mismo. A continuación la fuente o revista sin abreviar, y las páginas.

No deje espacios en la indicación de número, volumen y páginas del trabajo citado: 24(32):23-56.
--

---

*Para la cita de un autor*

- HOFFSTETTER, R. 1968. Ñuapua, un gisement de vertébrés pléistocènes dans le Chaco bolivien. Bulletin du Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, 2<sup>e</sup> série, 40(4):823-836.
- THOMAS, O. 1921. New *Rhipidomys*, *Akodon*, *Ctenomys*, and *Marmosa* from the Sierra Santa Barbara, S. E. Jujuy. Annals and Magazine of Natural History, 9:183-187.
- PINTO, M.G.M. 2002. Lista de anfibios e lagartos do Brasil. IBAMA: Centro de Conservação e Manejo de Répteis e Anfíbios. Accedido el 19 de abril de 2005. [http://www.ibama.gov.br/projetos\\_centros/centros/ran/anfisbenas\\_lagartos.htm](http://www.ibama.gov.br/projetos_centros/centros/ran/anfisbenas_lagartos.htm).

*Cita de varios autores*

- ANDERSON, S., K.F. KOOPMAN, & K. CREIGHTON. 1982. Bats of Bolivia: An annotated checklist. American Museum Novitates, 2750:1-24.
- TAKAI, F., B. AROZQUETA, T. MIZUNO, A. YOSHIDA, & H. KONDO. 1984. On Fossil Mammals from the Tarija Department, Southern, Bolivia. The Research Institute of Evolutionary Biology 4:3-53.

*Cita de libro*

- WILSON, D.E. & D.A.M. REEDER. 1993. Mammal Species of the World. A Taxonomic and Geographic Reference. 2<sup>a</sup> Ed. Smithsonian Institution Press, 1207 pp.
- SIEGEL, S. 1956. Non-metric statistics for the behavioral sciences. McGraw-Hill Book Company, New York, 342 pp.

*Cita de capítulo de libro*

- MARSHALL, L. & T. SEMPERE. 1991. The Eocene to Pleistocene vertebrates of Bolivia and their stratigraphic context: a review. Pp. 631-652, *en*: Fósiles y Facies de Bolivia – Vol. I Vertebrados. (Suárez, ed.). Revista Técnica de YPF, 12 (3-4):718 pp.
- MARES, M.A., R.A. OJEDA, J.K. BRAUN, & R.M. BARQUEZ. 1997. Systematics, distribution, and ecology of the mammals of Catamarca Province, Argentina. Pp. 89-141, *en*: Life among the muses: Papers in Honor of James S. Findley (T. L. Yates, W. L. Gannon y D. E. Wilson, eds.). Special Publication, The Museum of Southwestern Biology, 3:290 pp.

## NOTAS O COMUNICACIONES CORTAS

Las comunicaciones cortas no incluyen resúmenes, tampoco siguen la estructura formal de un artículo científico. Su organización se compone por: el Título, autor(es), dirección(es), palabras clave, cuerpo de la nota o comunicación, literatura citada y agradecimientos. Ejemplos para este tipo de trabajos pueden ser descripciones de nidos, reportes biogeográficos novedosos, revisiones nomenclaturales en el uso literal de nombres científicos, etc.