
KEMPFIANA

REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

del

MUSEO DE HISTORIA NATURAL NOEL KEMPF
MERCADO

[Instrucciones para publicar]

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

Artículos principales: incluye aquellos manuscritos resultantes de investigaciones originales.

Comunicaciones o Notas: Incluye manuscritos cortos que reporten avances de investigaciones originales o novedades que no deberían incluirse en formato de artículos largos.

Ensayos: Considera manuscritos que se dedican al examen y reflexión de carácter crítico sobre temas relacionados con los contenidos temáticos que pretende difundir y promover.

FORMATO

Texto: El manuscrito completo debe ser escrito en letra tamaño 12, Times New Roman. Hoja tamaño carta (21 x 28 cm) dejando 3 cm en el margen izquierdo y 2.5 arriba, abajo y derecha. Justificar a la izquierda.

En el texto, figuras y tablas, utilizar el sistema métrico para la indicación de las medidas. Para la separación de decimales utilice puntos (ej. **25.6**), no utilice comas. Designe el tiempo de reloj en el sistema 24 horas y escríbalo como 06:30 Hrs. ó 20:00 Hrs. Coordenadas de preferencia en sistema geográfico (Ej: 62°25'16" S, 15°03'18" O).

Leyendas, tablas y figuras: Las leyendas de tablas y figuras deben escribirse en página aparte, al final del manuscrito. A continuación de la leyenda se agregarán las tablas y figuras respectivas, una por página, indicando en cada página la referencia que corresponda (Figura 1, Tabla 1, etc.). Las tablas y figuras deben incluirse separadas del texto, cada una en una página diferente. Cada tabla y figura será numerada en números arábigos, y cada una de las páginas conteniendo una tabla o figura.

Los dibujos de líneas, gráficos, mapas, ilustraciones y letras deben ser diseñados para ser reducidos por lo menos a la mitad. Las fotografías deben ser precisas y de buen contraste; se sugiere enviar fotos e imágenes en archivos de buena calidad, es decir con una resolución manejable arriba de los 300 DPI.

Idioma: Se recepcionarán trabajos redactados en español, inglés y portugués. Manuscritos en inglés y portugués deberán incluir resúmenes en español. Por su lado, los manuscritos en español deberán incluir el título traducido al inglés y un resumen en este idioma.

Título: Conciso y suficientemente descriptivo del trabajo desarrollado. En español y en inglés.

Autor o autores: A continuación del título se escribirá el nombre del / los autores, haciendo uso de superíndices numéricos para los datos respectivos.

ARTÍCULOS PRINCIPALES

Luego del título los artículos incluirán:

Resumen / Abstract: Todos los manuscritos deben tener un resumen en español de no más de 350 palabras y un abstract en inglés.

Palabras Clave / Key Words: No más de 10 palabras clave. A continuación de las palabras clave en español, se agregarán las palabras clave en Inglés.

Título breve. Escribir un título corto sobre el trabajo realizado.

El formato de los manuscritos para los artículos científicos, incluirán:

- INTRODUCCIÓN
- METODOS (Incluye: Descripción del Área de Estudio y Materiales)
- RESULTADOS
- DISCUSIÓN
- CONCLUSIONES
- AGRADECIMIENTOS
- LITERATURA CITADA

Literatura citada

Para las citas en el texto escriba el nombre del autor y luego de una coma, el año (Flores, 2001). Para Citas del Autor dentro del párrafo: Flores (2001), el año va entre paréntesis. Para trabajos de dos autores, ambos deben ser incluidos: Flores y Díaz (2001). Para trabajos de más de dos autores escriba el primer autor seguido de et al. (Flores et al., 2001) o Flores et al. (2001), según corresponda. Cuando deban citarse numerosos autores en un párrafo ordene las citas en orden cronológico: Archer (1976), Reig et al. (1987), Springer et al. (1994), Kirsch et al. (1995), Patton et al. (1996), Jansa y Voss (2000).

Cuando la lista de autores va encerrada en paréntesis, cada cita va separada por punto y coma: (Archer, 1976; Reig et al., 1987; Springer et al., 1994; Kirsch et al., 1995; Patton et al., 1996; Jansa y Voss, 2000).

En literatura citada escriba primero el apellido del autor (en mayúsculas) y las iniciales del o los nombres del autor. A continuación escriba el año del trabajo. Luego el título del mismo. A continuación la fuente o revista sin abreviar, y las páginas.

No deje espacios en la indicación de número, volumen y páginas del trabajo citado: 24(32):23-56.

Para la cita de un autor

- HOFFSTETTER, R. 1968. Ñuapua, un gisement de vertébrés pléistocènes dans le Chaco bolivien. Bulletin du Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, 2^e série, 40(4):823-836.
- THOMAS, O. 1921. New *Rhipidomys*, *Akodon*, *Ctenomys*, and *Marmosa* from the Sierra Santa Barbara, S. E. Jujuy. Annals and Magazine of Natural History, 9:183-187.
- PINTO, M.G.M. 2002. Lista de anfibios e lagartos do Brasil. IBAMA: Centro de Conservação e Manejo de Répteis e Anfíbios. Accedido el 19 de abril de 2005. http://www.ibama.gov.br/projetos_centros/centros/ran/anfisbenas_lagartos.htm.

Cita de varios autores

- ANDERSON, S., K.F. KOOPMAN, & K. CREIGHTON. 1982. Bats of Bolivia: An annotated checklist. American Museum Novitates, 2750:1-24.
- TAKAI, F., B. AROZQUETA, T. MIZUNO, A. YOSHIDA, & H. KONDO. 1984. On Fossil Mammals from the Tarija Department, Southern, Bolivia. The Research Institute of Evolutionary Biology 4:3-53.

Cita de libro

- WILSON, D.E. & D.A.M. REEDER. 1993. Mammal Species of the World. A Taxonomic and Geographic Reference. 2^a Ed. Smithsonian Institution Press, 1207 pp.
- SIEGEL, S. 1956. Non-metric statistics for the behavioral sciences. McGraw-Hill Book Company, New York, 342 pp.

Cita de capítulo de libro

- MARSHALL, L. & T. SEMPERE. 1991. The Eocene to Pleistocene vertebrates of Bolivia and their stratigraphic context: a review. Pp. 631-652, *en*: Fósiles y Facies de Bolivia – Vol. I Vertebrados. (Suárez, ed.). Revista Técnica de YPF, 12 (3-4):718 pp.
- MARES, M.A., R.A. OJEDA, J.K. BRAUN, & R.M. BARQUEZ. 1997. Systematics, distribution, and ecology of the mammals of Catamarca Province, Argentina. Pp. 89-141, *en*: Life among the muses: Papers in Honor of James S. Findley (T. L. Yates, W. L. Gannon y D. E. Wilson, eds.). Special Publication, The Museum of Southwestern Biology, 3:290 pp.

NOTAS O COMUNICACIONES CORTAS

Las comunicaciones cortas no incluyen resúmenes, tampoco siguen la estructura formal de un artículo científico. Su organización se compone por: el Título, autor(es), dirección(es), palabras clave, cuerpo de la nota o comunicación, literatura citada y agradecimientos. Ejemplos para este tipo de trabajos pueden ser descripciones de nidos, reportes biogeográficos novedosos, revisiones nomenclaturales en el uso literal de nombres científicos, etc.