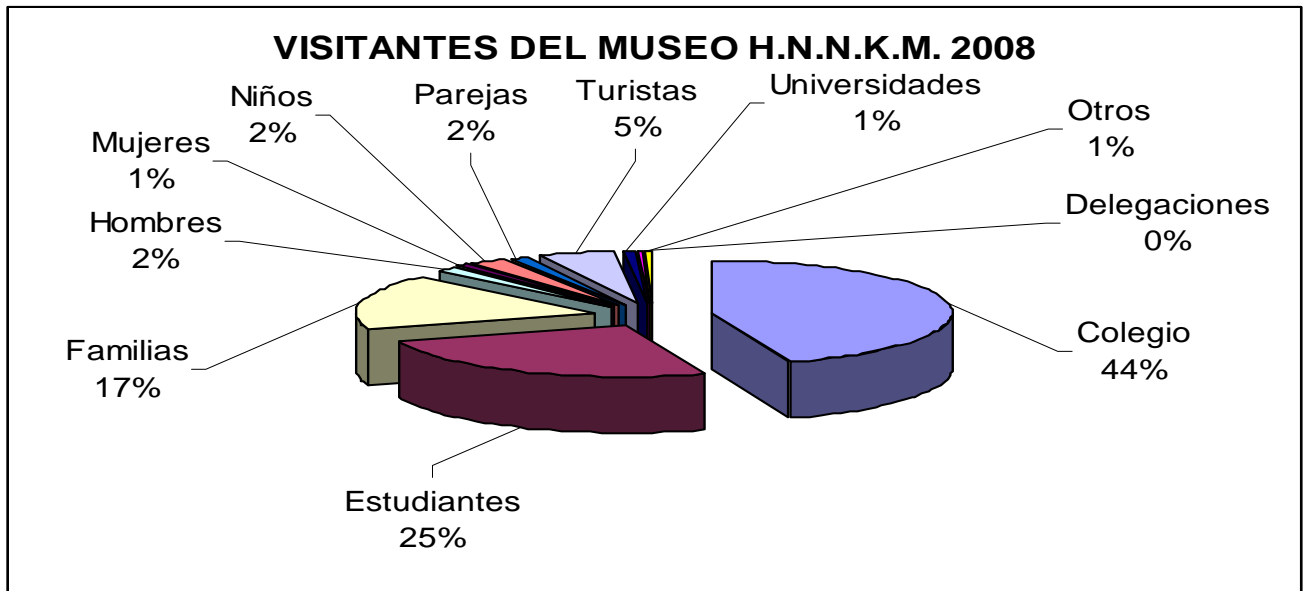


VISITANTES DE LA SALA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL M.H.N.N.K.M.

Lic. Edilberto Guzmán A.

Los análisis del Área de Educación y Comunicación Ambiental que se presentan en este informe son datos de dos años 2007 y 2008 relativos a dos años completos y tienen como finalidad proporcionar una visión de las principales características de los visitantes del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, dependiente de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la U.A.G.R.M. durante doce meses consecutivos sobre: el número de visitantes residentes y no residentes que acudieron al mismo, su lugar de procedencia, el tamaño del grupo turístico, su perfil sociodemográfico y la tipología de los viajeros, entre otros.

Los datos proceden de un trabajo de campo desarrollado en base a los boletos, recibos y planillas de control de entrada del Museo, la misma que se contabilizó 7142 visitantes en el año 2007, y 6033 visitantes se registró en el año 2008, con una diferencia de 1109 personas, posiblemente por efectos de los problemas sociales que afectó el turismo interno como externo. La torta de visitantes, nos muestra las preferencias de nuestro público, como ser los estudiantes de colegio, que llegan a integrar un 70 % de nuestra población total, perteneciente a la educación formal de Santa Cruz, y el resto 30 % la educación no formal.



Por otro lado se realizó exposiciones itinerantes en la SALA DE BIODIVERSIDAD DE BOLIVIA, el la que se expuso los temas: La Bolivianita, Arte rupestre del Oriente Boliviano, San Matías, Astronomía.

EXPOSICIÓN DE LA BOLIVIANITA

Es la fusión natural del citrino y la amatista, con su diversidad de colores que van desde los amarillos tenues hacia la gama de los lilas, hasta los profundos violetas. Dichas características especiales, hacen que esta gema sea única en el mundo.

La unión natural de ambas se produjo hace miles de años por el choque de dos fuerzas electromagnéticas, este fenómeno le imprimió su particularidad La Bolivianita es extraída de la Mina Anahí, único yacimiento en el mundo; ubicada en la zona del Pantanal boliviano, provincia Germán Busch, al este del departamento de Santa Cruz, a 200 Km. de la ciudad de Puerto Suárez.

EXPOSICIÓN DE ARTE RUPESTRE

Desde el descubrimiento de las pinturas rupestres paleolíticas en el siglo 18 en España, el arte rupestre se han sido reconocidos como patrimonio cultural que da luces sobre la cultura mundial y espiritual de los pueblos pasados.

En más de cien años de investigación y estudios se han descubierto mucho más lugares de arte rupestre, no solamente en Europa y en todo los continentes. En Bolivia una gran parte considerable de estas representaciones pertenece y son testimonios etnográficos de los indígenas del oriente.

La Exposición demostrando la investigación y la prevención sobre la arte Rupestre en Bolivia, debe desarrollar un Proyecto educativo para la prevención y investigación.

EXPOSICIÓN DE ASTRONOMÍA

El Museo a través del Área de Educación y Comunicación Ambiental, viene realizando en su sala de Biodiversidad de Bolivia la exposición de Astronomía y Teoría del origen de la vida. El objetivo de esta exposición fue la de mostrar los cuerpos celeste, sus movimientos, los fenómenos ligados a ellos, su registro y la investigación de su origen a partir de la información que llega de ellos a través de la radiación electromagnética o de

cualquier medio. La astronomía ha estado ligada al ser humano desde la antigüedad y todas las civilizaciones han tenido contacto con esta ciencia. Personajes como Aristóteles, Tolomeo, Copérnico, Brahe, Kepler, Galileo, Newton, Kirchhoff, y Eisten han sido algunos de sus cultivadores

EXPOSICIÓN DE SAN MATÍAS.

La exposición fotográfica del parque San Matías, se expuso con motivos de recordar los 11 años de creación del parque, mostrando los avances logrados. El Área de Manejo integrado (ANMI) San Matías, fue creada mediante DS 24743, tiene una extensión de 2.9 millones de ha, constituyéndose en la segunda área protegida más grande de Bolivia. Esta área protegida conserva áreas clave en las serranías chiquitanas de Susá, que constituyen en las nacientes de la parte alta de la cuenca del río Paraguay, las cuales alimentan el Pantanal, El ANMI también conserva una importante porción del Bosque Seco Chiquitano, hábitat único a nivel mundial, que a su vez sustenta una alta y particular biodiversidad.